



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI SIENA
Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo
Dipartimento di Teoria e Documentazione delle
Tradizioni Culturali

LABORATORIO OLOGRAFICO di TRATTAMENTO IMMAGINI

L'olografia, o rappresentazione fotografica del tutto, può dar vita ad una nuova concezione dell'osservare e, superando i limiti dello spazio e del tempo, rende la percezione di un'opera un'esperienza emozionale, prima ancora che conoscitiva.

Il Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo

Camillo Brezzi

è lieto di invitarla all'inaugurazione del

LABORATORIO OLOGRAFICO di TRATTAMENTO IMMAGINI

Intervengono i Docenti della
Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo

Luciana Borri

Francesco Stella

Caterina Tristano

Massimo Gallorini

Mercoledì 14 marzo 2007 ore 15.00
Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo
Campus del Pionta
Aula 3 Guido d'Arezzo
al termine cocktail a sorpresa



LABORATORIO OLOGRAFICO di TRATTAMENTO IMMAGINI

14-28 marzo 2007. Atrio della Palazzina dell'Orologio.
Lun. - Ven. h. 8.30-19.00; Sab. h. 8.30-13.00. Ingresso libero.

Segreteria-info: Daniela Bartolini 3381371271

Studentesse e studenti partecipanti al Laboratorio Olografico di
Trattamento Immagini:

Bigli Moira	Cergna Simone	Del Santo Sara	Giannino Francesca
Mazza Maria	Rossi Michele	Sacco Laura	Pallini Alessandro
Meloni Chiara	Neri Marco	Petrocchia Giuseppina	

Osservare un oggetto non significa necessariamente trovarsi di fronte ad un manufatto, né percepirlo solo con gli occhi. L'obiettivo dell'esperimento olografico che qui si propone è l'elaborazione delle immagini di opere d'arte con tecniche che ne permettono virtualmente il restauro e/o l'animazione, per la loro fruizione in una nuova dimensione. Il corso di Trattamento Immagini applica infatti i più sofisticati e moderni sistemi di imaging Archeometrico ad alcuni degli oggetti più particolari e preziosi appartenenti al nostro patrimonio dei Beni Culturali.

Il Laboratorio Olografico di Trattamento Immagini è realizzato assieme agli studenti del corso di Trattamento immagini della Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, tenuto dal prof. Massimo Gallorini.



At the heart of the image



FONDAZIONE
Arte&Co.Scienza

