

Giacomo Baroffio

TESTI e REPERTORI LITURGICO-MUSICALI
MEDIOEVO LATINO

Musica

Amsterdam = <http://www.musicadevota.nl/Centrum.htm>

Il *Centrum für Musik der Devotio moderna* della Prof. Dr. Hascher-Burger Ulrike propone un *Repertorium lateinischer Gesänge in paraliturgischen Quellen aus den 'Niederlanden'* = <http://www.musicadevota.nl/repertorium.htm>

Augsburg = <http://www.cantus-augusta.de/>

Canti delle Ore del monastero dei ss. Ulrich and Afra di Augsburg: <http://www.cantus-augusta.de/Augsburg/search.html>

Canti delle Ore della cattedrale di Augsburg (Kopenhagen KB 3449):

<http://www.cantus-augusta.de/Kopenhagen/search.html>

La musica sacra nell'abbazia cisterciense di Aldersbach (studio): <http://www.cantus-augusta.de/Aldersbach/index.html>

Jena, Universität = <http://www.personal.uni-jena.de/%7Ex1huol/>

Banche dati:

Bibliografia: http://www.trecento.uni-hamburg.de/datenbanken/bibliographie/b_main.php

Manoscritti: http://www.trecento.uni-hamburg.de/datenbanken/handschriften/h_main.php

Opere: http://www.trecento.uni-hamburg.de/datenbanken/werke/w_main.php

Trento, Castello del Buon Consiglio + Biblioteca Capitolare: "Codici Trentini" =

[http://www.manoscrittimusicali.trentinocultura.net/portal/server.pt?](http://www.manoscrittimusicali.trentinocultura.net/portal/server.pt?open=514&objID=202&parentname=CommunityPage&parentid=20&mode=2&in_hi_userid=597&cached=true)

[open=514&objID=202&parentname=CommunityPage&parentid=20&mode=2&in_hi_userid=597&cached=true](http://www.manoscrittimusicali.trentinocultura.net/portal/server.pt?open=514&objID=202&parentname=CommunityPage&parentid=20&mode=2&in_hi_userid=597&cached=true)

Descrizione dei codici: [http://www.manoscrittimusicali.trentinocultura.net/portal/server.pt?](http://www.manoscrittimusicali.trentinocultura.net/portal/server.pt?open=514&objID=203&parentname=CommunityPage&parentid=51&mode=2&in_hi_userid=597&cached=true)

[open=514&objID=203&parentname=CommunityPage&parentid=51&mode=2&in_hi_userid=597&cached=true](http://www.manoscrittimusicali.trentinocultura.net/portal/server.pt?open=514&objID=203&parentname=CommunityPage&parentid=51&mode=2&in_hi_userid=597&cached=true)

Ricerca nei codici:

[http://www.manoscrittimusicali.trentinocultura.net/portal/server.pt?](http://www.manoscrittimusicali.trentinocultura.net/portal/server.pt?open=512&objID=200&PageID=209&cached=true&mode=2&userid=597)

[open=512&objID=200&PageID=209&cached=true&mode=2&userid=597](http://www.manoscrittimusicali.trentinocultura.net/portal/server.pt?open=512&objID=200&PageID=209&cached=true&mode=2&userid=597)

Sfogliare i codici:

[http://www.manoscrittimusicali.trentinocultura.net/portal/server.pt?](http://www.manoscrittimusicali.trentinocultura.net/portal/server.pt?open=514&objID=210&parentname=CommunityPage&parentid=59&mode=2&in_hi_userid=597&cached=true)

[open=514&objID=210&parentname=CommunityPage&parentid=59&mode=2&in_hi_userid=597&cached=true](http://www.manoscrittimusicali.trentinocultura.net/portal/server.pt?open=514&objID=210&parentname=CommunityPage&parentid=59&mode=2&in_hi_userid=597&cached=true)

Leipzig, Spielleut = <http://www.spielleut.de/impresum.htm>

Facsimile (PDF) di *Piae Cantiones* (Finlandia, sec. XVI) = http://www.spielleut.de/facs_piae_cantiones.htm

Antologia di partiture (PDF) e di esecuzioni (MP3) = <http://www.spielleut.de/impresum.htm>

Antologia di testi = <http://www.spielleut.de/texte.htm>

Tradizioni/Repertori particolari (canto fratto)

Raphael [**R**hythmic **A**nd **P**roportional **H**idden or **A**ctual **E**lements in Plainchant (1350-1650): computerized census and integral restoration of a neglected musical repertoire] = <http://www.cantusfractus.org/>

Manoscritti: http://www.cantusfractus.org/raph_1/manoscritti.htm (cfr. LiRe)

Edizioni a stampa: http://www.cantusfractus.org/raph_1/edizioni.htm

Database di ricerca sui Kyriali italiani: http://www.cantusfractus.org/raph_1/database.htm

Ascolti (*Credo*, inni, sequenze, *Ordinarium Missae*): http://www.cantusfractus.org/raph_1/ascolti.htm

Canto Fratto = <http://www.cantofratto.net/>

Il *Corpus* raddese: <http://www.cantofratto.net/corpusraddese.html>

Esempi: <http://www.cantofratto.net/esempi.html>

Fonti a stampa: <http://www.cantofratto.net/fontiastampa.html>

Fonti manoscritte: <http://www.cantofratto.net/fontimanoscritte.html>

Teoria musicale

Bloomington, Indiana University, School of Music, *Thesaurus Musicarum Latinarum* (TML) =

<http://www.music.indiana.edu/tml/start.html>

Ricerca di lemmi: <http://www.chmtl.indiana.edu/tml/search.html>

Testi teorici/Autori dei secoli III-V: http://www.chmtl.indiana.edu/tml/3rd-5th/3RD-5TH_INDEX.html

Testi teorici/Autori dei secoli VI-VIII: http://www.chmtl.indiana.edu/tml/6th-8th/6TH-8TH_INDEX.html

Testi teorici/Autori dei secoli IX-XI: http://www.chmtl.indiana.edu/tml/9th-11th/9TH-11TH_INDEX.html

Testi teorici/Autori del secolo XII: http://www.chmtl.indiana.edu/tml/12th/12TH_INDEX.html

Testi teorici/Autori del secolo XIII: http://www.chmtl.indiana.edu/tml/13th/13TH_INDEX.html

Testi teorici/Autori del secolo XIV: http://www.chmtl.indiana.edu/tml/14th/14TH_INDEX.html

Testi teorici/Autori del secolo XV: http://www.chmtl.indiana.edu/tml/15th/15TH_INDEX.html

Testi teorici/Autori del secolo XVI: http://www.chmtl.indiana.edu/tml/15th/15TH_INDEX.html

Testi teorici/Autori del secolo XVII: http://www.chmtl.indiana.edu/tml/17th/17TH_INDEX.html

München, Bayerische Akademie der Wissenschaften, *Lexicon musicum Latinum medii aevi* =

<http://www.lml.badw.de/> + <http://www.lml.badw.de/index.htm>

Tramite <http://www.lml.badw.de/info/index.htm> si accede a:

Indice degli autori di teoria musicale del medioevo

Traduzioni dei trattati medievali di teoria musicale

Incipits dei trattati medievali di teoria musicale

Glossario della terminologia musicale del medioevo (lettere: A, B, C, D)

e a Christian Meyer, Le fonti manoscritte della teoria della musica:

Lista dei manoscritti

Indice degli autori e delle fonti manoscritte

Athens, University, Thema. **T**HEory of the **M**iddle Ages: <http://www.uga.edu/~thema/home.html>

Trascrizione ipertestuale di 14 trattati teorici latini (da 18 mss) che riguardano la *musica mensurabilis* del secolo

XIII

"Appendix" to Amerus: *Practica artis musicae* (Bamberg, Staatliche Bibl.115, olim *Ed. IV. 6*):

<http://www.uga.edu/~thema/ame-bam.html>

Anonymus, *Discantus positio vulgaris* (Paris, BnF, lat. 16663):

<http://www.uga.edu/~thema/dpv-jer.html>

Anonymus, *Tractatus de organo* (Bruges, Stadsbibliotheek 528):

<http://www.uga.edu/~thema/bot.html>

Anonymus 4, *Cognita modulacione melorum* (London, British Libr., Royal 12 C. VI):

<http://www.uga.edu/~thema/an4-roy.html>

Anonymus 7, *De musica libellus* (Paris, BnF, lat. 6286):

<http://www.uga.edu/~thema/an7-par.html>

Franco Coloniensis, *Ars cantus mensurabilis* (Paris, BnF, lat. 16663):

<http://www.uga.edu/~thema/fra-jer.html>

Franco Coloniensis, *Ars cantus mensurabilis* (Paris, BnF, lat. 11267):

<http://www.uga.edu/~thema/fra-yal.html>

Franco Coloniensis, *Ars cantus mensurabilis* (Oxford, Bodleian Libr., Bodley 842):

<http://www.uga.edu/~thema/fra-bod.html>

Franco Coloniensis, *Ars cantus mensurabilis* (St.-Dié, Bibl. Mun., 42):

<http://www.uga.edu/~thema/fra-std.html>

Iohannes Balox, *Gaudent brevitare moderni* (Vat. lat. 5320):

<http://www.uga.edu/~thema/bal-vat.html>

Iohannes de Garlandia (?), *Habito de ipsa plana musica* (Bruges, Stadsbibliotheek 528):

<http://www.uga.edu/~thema/gar-bru.html>

Iohannes de Garlandia (?), *Habito de ipsa plana musica* (Vat lat. 5325):

<http://www.uga.edu/~thema/gar-vat.html>

Iohannes de Garlandia, *De musica mensurabili* (Paris, BnF, lat. 16663):

<http://www.uga.edu/~thema/gar-jer.html>

Iohannes de Grocheio, *Ars musicae* (London, British Libr., Harley 281):

<http://www.uga.edu/~thema/gro-har.html>

Lambertus (Ps. Aristoteles), *Ars musicae* (Siena, Bibl. Comunale, L.V.3):

<http://www.uga.edu/~thema/lam-sie.html>

Petrus Picardus, *Ars motetorum* (Paris, BnF, lat. 16663):

<http://www.uga.edu/~thema/pet-jer.html>

Tractatus (Regensburg, Sankt Emmeram: München, Bayer. Staatsbil., Clm 14523):

<http://www.uga.edu/~thema/emm-mun.html>

Genève, Conservatoire = <http://lrs.club.fr/index.html>

Trattato annesso al Graduale (ed. Turin 1512): <http://lrs.club.fr/martini.pdf>

Estratti da Matteo Coferati, *Il Cantore addottrinato* (Firenze 1691): <http://lrs.club.fr/coferati.pdf>

Estratti da Andrea da Modena, *Canto Harmonico* (1690): <http://lrs.club.fr/andrea.pdf>

Estratti da Permarelli, *Istituzioni di Canto fermo* (Roma 1845): <http://lrs.club.fr/istit.pdf>

Estratti da Annarita Indino, tesi di laurea sul *Graduale* di Gardano (Venezia 1591):

<http://lrs.club.fr/gardano/gardano.html>

Lista di trattati di canto piano tra il 1500 e il 1850 circa: <http://lrs.club.fr/traites.html>

Fonti liturgiche

London/Ontario/Canada, The University of Western Ontario: A Database for Latin Ecclesiastical Chant. Indices of chants in selected manuscripts and early printed sources of the liturgical Office (CANTUS) = <http://publish.uwo.ca/~cantus/>

Manoscritti: <http://bach.music.uwo.ca/CantusManuscripts/> + <http://publish.uwo.ca/~cantus/mssindex.html>

Ricerca nel Database: <http://bach.music.uwo.ca/cantus/>

Bonn, *Bund für Liturgie und Gregorianik* = <http://www.indult-bonn.de/>

Missale Romanum (Tridentino) ed. XXVIII: <http://www.nocturnale.de/pdf/Missale/Missale.pdf>

Missale Romanum (Trident.), orationes: <http://www.indult-bonn.de/Startseite/frame.html>

Missale Romanum (Vat. II), orationes: <http://www.indult-bonn.de/Startseite/frame.html>

Nocturnale (domenicano, ordinario): http://www.indult-bonn.de/pdf/SOP_Ordinarium.pdf

Nocturnale (domenicano, salterio dopo il 1925): http://www.indult-bonn.de/pdf/SOP_Psalterium.pdf

Nocturnale (domenicano, salterio prima del 1925): http://www.indult-bonn.de/pdf/SOP_Cantus_vertiores.pdf

Nocturnale (domenicano, proprio domenicale): http://www.indult-bonn.de/pdf/SOP_Propria_in_Dominicis.pdf

Nocturnale (domenicano, avvento): http://www.indult-bonn.de/pdf/SOP_Adventus.pdf

Nocturnale (domenicano, responsoriale feriale): http://www.indult-bonn.de/pdf/SOP_Responsoria_ferialia.pdf

Nocturnale (domenicano, comune dei santi): http://www.indult-bonn.de/pdf/SOP_Commune.pdf

Benedictus e Magnificat (uso domenicano): http://www.indult-bonn.de/pdf/SOP_Cantica.pdf

Nocturnale Romanum (ed. Holger Peter Sandhofe, indice dei brani): <http://www.indult-bonn.de/Startseite/frame.html>

Psalterium (notturno O.S.B., con musica): <http://www.indult-bonn.de/pdf/M-Psalterium.PDF>

Sacramentarium Gelasianum Vetus: <http://www.indult-bonn.de/Startseite/frame.html>

Sacramentarium Gregoriano Hadrianum: <http://www.indult-bonn.de/Liturgie/Fontes/Hadrianum.htm>

Sacramentarium Veronense: <http://www.indult-bonn.de/Startseite/frame.html>

Ann Arbor, *The University of Michigan, Renaissance Liturgical Imprints: a Census* (RELICS) = <http://www-personal.umich.edu/~davidcr/>

São Paulo (Brazil), Abbazia S. Benedetto: <http://www.christusrex.org/www2/cantgreg/>

Tutte le messe del *Graduale Romanum* cantate: http://198.62.75.1/www2/cantgreg/tutte_le_messe.html

Cremona, *Facoltà di Musicologia* = Philomusica-on-line

Giacomo Baroffio, *Frammenti di ricerca*: <http://philomusica.unipv.it/annate/2005-6/intro.html>

13) *Ite missa est e Benedicamus Domino della Messa: Indice alfanumerico*:

15) *Libri liturgici in Croazia* (indice dei mss italiani segnalati da Anđelko Badurina, *Illuminierte Handschriften in Kroatien*, Zagreb, Kršćanska Sadašnjot e Institut za Povijest Umjetnosti 1995, 81-133).

Homepage Giacomo Baroffio: <http://musicologia.unipv.it/baroffio/>

Alleluia: liste alleluiatiche di codici italiani

Antifone presenti in codici italiani

Archivi e Biblioteche esplorati

Azioni e forme liturgiche: sigle

Calendari presenti in codici italiani (Inventari, Fonti edite in *Kalendaria Italica*, *Kalendaria Italica*)

Cantus Italici Missae (sinossi di fonti manoscritte e a stampa)

Cataloghi di mostre: indici

Corpus Italicum Precum

Dedicazioni di chiese

Dizionario liturgico

Inni: inventario di fonti italiane; indici tematici di innari italiani
Iter liturgicum Ambrosianum
Lettere parlanti
Libri liturgici: sigle
LiRe (Liturgia in Rete)
Litteræ Passionis in codici italiani
Manoscritti liturgici italiani: inventario sommario
Manoscritti liturgici italiani datati
Manoscritti/Libri a stampa: Inventari (Fonteavellana Eremo Nn, Nonantola Cantatorio, Verbania/Intra S. Vittore 5, *Antiphonale Missarum Sextuplex*, ed. Medicea 1614-1615)
Miniatura in liturgia: temi iconografici nei libri liturgici italiani
Orationale Sanctorum Italicum
Pontificali e rituali italiani: formule
Psalteria Italica
Repertori e opere di consultazione per lo studio dei manoscritti liturgici
Responsori presenti in codici italiani
Sequenze in Italia: studi e manoscritti
Siti/Links
Tropi in Italia: studi e manoscritti
Veglia pasquale: letture

Genève, Conservatoire = <http://lrs.club.fr/index.html>

Alcune antifone processionali della settimana santa (ms. Einsiedeln): <http://lrs.club.fr/pdf/Einsiedeln.pdf>

Ufficio dei ss. Cosma e Damiano (ms Benevento): <http://lrs.club.fr/pdf/Cosma.pdf>

Estratti da *Officia propria Seminarii S. Sulpitii Parisiensis cum cantu* (Paris 1824: Facsimile):

<http://lrs.club.fr/sulpice.html>

La Novena del Santo Natale: <http://lrs.club.fr/neuvaine.html>

Messa della s. Sindone: <http://lrs.club.fr/syndon/missa.html> + <http://lrs.club.fr/syndon/missaSyndon.gif> (musica) + <http://lrs.club.fr/syndon/missaSyndon2.gif> (musica)

L'ufficio neo-gallicano della s. Sindone di Besançon (ed. 1841): <http://lrs.club.fr/syndon/bes.html>

Quotidiana Processio quae celebratur(...) in ecclesia (...) Sepulcri, Hierosolymis, In *Conventu FF. Minorum* 1866, pp. 42-45: <http://lrs.club.fr/Processio.html>

Indici (<http://lrs.club.fr/indici.pdf>):

Antiphonarium O.P. ms ex civitate Alfaro (1616)

Hymnarius ms (ex Italia?) O.F.M. (1683)

Directorium chori O.P. (tantum intonationes) ms (1683)

Processionarium O.P. impr. 1754

Graduale O.F.M. ed. Giunta (Venezia 1499-1500: formulari e singoli canti per categoria; i canti dell'ordinario con *incipit* alfabetico)

Antifonario monastico ms OCart ? (s. XVII ?; Index): <http://lrs.club.fr/antmon.pdf>

Vesperale O.S.M. (s. XVIII ex; Index): <http://lrs.club.fr/serviti.pdf>

Antifonario neo-gallicano di Bayeux (1734; Index): <http://lrs.club.fr/bayeux.pdf>

Graduale Juxta Missale Sistaricense Mgr Louis-Jerôme De Suffren (Toulouse 1784; Index): <http://lrs.club.fr/sisteron.pdf>

Antiphonarium ed. Pietro Liechtenstein (Venezia 1585; Index): <http://lrs.club.fr/liecht.html>

Gunhouse Glenn = <http://members.tripod.com/~gunhouse/hourstxt/home.htm>

Iper testo del libro d'Ore (latino/inglese):

Calendario (singoli mesi)

Letture dei Vangeli: Gv Lc Mt Mc

Obsecro te O Intemerata (preghiera mariale)

Le Ore della Vergine (nel tempus ordinario): Mattutino Lodi Prima Terza Sesta Nona Vespri Compieta

Le Ore della Vergine (in avvento): Mattutino Lodi Prima Terza Sesta Nona Vespri Compieta

Le Ore della Vergine (nel tempo natalizio): Mattutino Lodi Prima Terza Sesta Nona Vespri Compieta

Le Ore della Croce: Mattutino Prima Terza Sesta Nona Vespri Compieta

Le Ore dello Spirito santo: Mattutino Prima Terza Sesta Nona Vespri Compieta

I sette salmi penitenziali e le litanie: salmi. 31. 37. 50. 101. 129. 142; Litanie, Preghiere

L'ufficio dei defunti: Vespri, mattutino, Lodi

Suffragi: Ss. Trinità, Beata Vergine Maria, s. Giovanni evangelista, s. Michele ...

Kopenhagen, Institute for Studies of Illuminated Manuscripts in Denmark - Center for håndskriftstudier i Danmark = <http://www.chd.dk/use/index.html>

Horae Beatae Mariae Virginis: anche Camaldolesi 1484, Carmelitani, Certosini, Cistercensi, Domenicani, Premonstratensi 1496, Roma...

NKS Ny kongelig Samling (The New Royal Collection): descrizione di mss, tra cui NkS 8° 38 HORAE ad usum Romanum (Padova c. 1490, scuola di Andrea Mantegna);

Calendari gregoriani e gelsiani (Leroquais, *Sacramentaires* I) = <http://www.chd.dk/cals/index.html>

Calendario (schema da completare) = <http://www.chd.dk/cals/kalform.html>

La Trobe, University Library, Medieval Music Database = <http://www.lib.latrobe.edu.au/MMDB/>

A) Manoscritti completi:

Il graduale Dixon: <http://www.lib.latrobe.edu.au/MMDB/images/Dixon/D001.htm>

L'antifonario di Rimini: <http://www.lib.latrobe.edu.au/MMDB/images/Rimini/COVER.htm>

L'antifonario di Poissy: http://www.lib.latrobe.edu.au/MMDB/images/Poissy/FOL_001R.htm

L'antifonario di Adelaide

B) Browse:

Testo: <http://www.lib.latrobe.edu.au/MMDB/Alist/list.htm>

Compositore: <http://www.lib.latrobe.edu.au/MMDB/htmlcomp.htm>

Genere: <http://www.lib.latrobe.edu.au/MMDB/htmlgen.htm>

Manoscritto: <http://www.lib.latrobe.edu.au/MMDB/htmlmss.htm>

Formulario (festa) liturgico: <http://www.lib.latrobe.edu.au/MMDB/htmlfst.htm>

C) Ricerca:

Testo: <http://www.lib.latrobe.edu.au/MMDB/MusicDB/>

Melodia: <http://www.lib.latrobe.edu.au/MMDB/MusicDB/>

Nancy = <http://www.univ-nancy2.fr/MOYENAGE/UREEF/MUSICOLOGIE/musmed.htm>

Strumenti per l'analisi e la descrizione dei manoscritti liturgici notati =

<http://www.univ-nancy2.fr/MOYENAGE/UREEF/MUSICOLOGIE/outils.htm>

Repertorio sommario dei manoscritti notati conservati nelle biblioteche pubbliche in Francia

= <http://www.univ-nancy2.fr/MOYENAGE/UREEF/MUSICOLOGIE/cmndind.htm>

Repertorio sommario dei manoscritti notati conservati in Archivi, Musei e Collezioni private in Francia =

<http://www.univ-nancy2.fr/MOYENAGE/UREEF/MUSICOLOGIE/cmndind2.htm>

Riproduzioni di manoscritti notati. Facsimili ed edizioni digitali =

<http://www.univ-nancy2.fr/MOYENAGE/UREEF/MUSICOLOGIE/FACSIM/index.htm>

Regensburg, Universität =

http://www.uni-regensburg.de/Fakultaeten/phil_Fak_I/Musikwissenschaft/index.htm

L'Archivio „Cantus Planus“:

http://www.uni-regensburg.de/Fakultaeten/phil_Fak_I/Musikwissenschaft/cantus/index.htm

contiene:

1) **Datafiles**

Graduale e messali notati (dati tratti da *Le Graduel Romain II: Les Sources*, Solesmes, Abbaye Saint-Pierre 1957)

Antifonari e breviari (dati tratti da René-Jean Hesbert, *Corpus Antiphonale Officii*, vol. 5)

Inventari

antifonario di Moosburg (München, Universitätsbibliothek 2° 156)

graduale di York (Oxford, Bodleian Library, Lat. liturg. b. 5)

messale Chartres 520

Antiphonale Missarum Sextuplex (ed. René-Jean Hesbert 1935: incipit dei brani secondo l'ordine dell'edizione)

Testi completi delle antifone salmiche e d'invitatorio edite da René-Jean Hesbert, *Corpus Antiphonale Officii*, vol. 3

Testi completi dei responsori editi da René-Jean Hesbert, *Corpus Antiphonale Officii*, vol. 4

Tavole sinottiche dei canti del santorale: *Corpus Antiphonale Officii*, Mont-Renaud e la tradizione romano-antica, con informazioni sulle melodie delle antifone

Incipit melodici degli inni (edizioni Stäblein, Rajeczy, Moberg)

2) **Databases**

Archivio dei microfilm della raccolta Bruno Stäblein di Erlangen microfilm archive [Lista delle fonti utilizzate nei

cataloghi e nelle edizioni elaborati a Erlanger: Melnicki, Bosse, Thannabaur, Schildbach, Stäblein, Hofmann-Brandt, Schlager]

Uffici dei santi (con incipit melodici) (con possibilità di ricerca)

Responsori dell'avvento (con possibilità di ricerca)

Responsori dell'ufficio dei defunti (con possibilità di ricerca)

Antifone al *Benedictus* e al *Magnificat* per le domeniche dopo Pentecoste (con possibilità di ricerca)

Ricerca dei brani editi da René-Jean Hesbert, *Corpus Antiphonale Officii*, voll. 3 e 4

Bibliografia concernente il canto gregoriano (2006)

Manoscritti liturgici in Germania

Manoscritti liturgici in Inghilterra

Toronto, University, Nota Quadrata = <http://www.chass.utoronto.ca/medieval/>

Manuscripts datable within 25 years (110-1300) - Authors & Treatises - List of Terms

Norwich, The University of east Anglia (CURSUS) = <http://www.cursus.uea.ac.uk/>

Programma di ricerca (<http://www.cursus.uea.ac.uk/incipits/list> e <http://www.cursus.uea.ac.uk/search>) e

indicizzazione di breviari:

<http://www.cursus.uea.ac.uk/ms/stalbans> (S. Alban, stampa del 1532);
<http://www.cursus.uea.ac.uk/ms/battle> (Battle, ms Cambridge, Trinity College Ms 0.7.31 [1359], sec. XV ex);
<http://www.cursus.uea.ac.uk/ms/coldingham> (Coldingham, ms London, British Library Ms Harl. 4664, sec. XIII);
<http://www.cursus.uea.ac.uk/ms/chertsey> (Chertsey, ms Oxford, Bodleian Library Mss lat.liturg. e6, e37, e39 and d42, ca. 1320);
<http://www.cursus.uea.ac.uk/ms/elj> (Ely, breviario-messale ms Cambridge, University Library Ms Ii.4.20, sec. XIII);
<http://www.cursus.uea.ac.uk/ms/evesham> (Evesham, ms Oxford, Bodleian Library Ms Barlow 41, sec. XIII);
<http://www.cursus.uea.ac.uk/ms/gloucester> (Gloucester, ms Oxford, Bodleian Library Ms Jesus College 10, sec. XII-XV);
<http://www.cursus.uea.ac.uk/ms/hyde> (Hyde, ms Oxford, Bodleian Library Ms Rawl.liturg. e.1*, sec. XIII-XIV);
<http://www.cursus.uea.ac.uk/ms/muchelney> (Muchelney, ms London, British Library Mss Add. 43405-6, sec. XIII);
<http://www.cursus.uea.ac.uk/ms/peterborough> (Peterborough, antif. ms Cambridge, Magdalene College Ms F.4.10, sec. XIV);
<http://www.cursus.uea.ac.uk/ms/winchcombe> (Winchcombe, breviario-messale ms Valenciennes, Bibl.Mun. Ms 116, ca. 1140);
<http://www.cursus.uea.ac.uk/ms/worcester> (Worcester, antifonario-graduale-processionale ms Worcester Cathedral Library Ms F. 160, sec. XIII-XIV).

Solesmes, Abbaye Saint/Pierre, Atelier de paléographie musicale = <http://palmus.free.fr/>

Antiphonale monasticum (testo, traduzione e notizie sui brani del nuovo AM):

<http://homepage.mac.com/palmus/FileSharing3.html>

Daniel Saulnier, *Des variantes musicales dans la tradition manuscrite des antiennes du repertoire romano-franc*:

<http://palmus.free.fr/These/These-Titre.htm>

Latin Mediaeval Late Offices (LMLO) = http://www.let.uu.nl/ogc/cantus/HTML/CANTUS_index.htm

Cérémoniaire. les rites liturgiques: http://www.ceremoniaire.net/office_divin/caer_ep_1/

Caeremoniale Episcoporum (ed. 1752 con traduzione francese): http://www.ceremoniaire.net/office_divin/caer_ep_1/

Memoriale Rituum (1725 e aggiornamenti: trad. francese):

http://www.ceremoniaire.net/sainte_messe/memrituum/memrituum.html

Richmond/Virginia, Church Music Association of America = <http://www.musicasacra.com/>

Antiphonale Romanum 1912: <http://www.musicasacra.com/pdf/antiphonale-bw.pdf>

Archivum Liturgicum Sacrosanctae Romanae Ecclesiae. Corpus omnium librorum liturgicorum juxta Riturum Romanum = <http://www.ecclesiacatholica.com/principale.htm>

Breviarium Romanum: <http://www.ecclesiacatholica.com/principale.htm>

Caerimoniale Episcoporum 1902: <http://www.ecclesiacatholica.com/principale.htm>

Martyrologium Romanum 1922: <http://www.ecclesiacatholica.com/principale.htm>

Missale Romanum: <http://www.ecclesiacatholica.com/missale%20romanum/index%20missalis.htm>

Pontificale Romanum 1961: <http://www.ecclesiacatholica.com/principale.htm>

Rituale Romanum: <http://www.ecclesiacatholica.com/principale.htm>

Aubun/Alabama, St. Michaels Catholic Church, Saint Cecilia Schola Cantorum =

http://www.ceciliaschola.org/2006_12_01_ceciliaschola_archive.html

tra le edizioni disponibili:

Graduale Romanum 1961 (<http://www.musicasacra.com/pdf/graduale1961.pdf>),

Kyriale Romahnum (<http://www.musicasacra.com/pdf/kyriale.pdf>),

Exultet (<http://ceciliaschola.org/pdf/exultet.pdf>),

Jubilate Deo 1974 (<http://www.ceciliaschola.org/pdf/jubilate.pdf>).

Binetti Marco: <http://www.binetti.ru/>

Hymni instaurandi breviarii Romani (1968): <http://www.binetti.ru/collectio/liturgia/hymni/hibr/index.shtml>

Missale Romanum ex decreto Ss. Concilii Tridentini restitutum Summorum Pontificum cura recognitum ed. XXXI post typicam (selezione): <http://www.binetti.ru/collectio/liturgia/missale.htm>

Missale Romanum ex decreto Sacrosancti oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Pauli pp. VI promulgatum Ioannis Pauli pp. II recognitum, Ed. typica tertia (selezione):

<http://www.binetti.ru/collectio/liturgia/missale3ed.htm>

Sancti Calendarii Romani secundum editionem typicam tertiam Missalis Romani ex decreto Sacrosancti oecumenici Concilii Vaticani II instaurati (...):

http://www.binetti.ru/collectio/liturgia/sancti/sancti_b.htm

Liturgia Latina = <http://members.aol.com/liturgialatina/index.htm>

Testi liturgici latini tradizionali (cfr. *Archivum Liturgicum*)

Martyrologium Romanum (ed. 1749 e varianti successive): <http://members.aol.com/liturgialatina/martyrologium/>

[00.htm](#)

Pontificale Romanum (ed. 1895): <http://members.aol.com/liturgialatina/pontificale/000.htm>

Milano, Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra = <http://www.unipiams.org/>

Matteo Garzetti, *Repertorio manoscritti liturgici ambrosiani*: <http://www.unipi.ams.org/it/170>
Manoscritti liturgici Ambrosiani. Riproduzioni integrali C. Riproduzioni digitali (*lista dei mss*):
<http://www.unipi.ams.org/it/16>

Fonti (edizione di testi):

FRAGMENTUM SACRAMENTARIUM S. MAURICII (Milano, Archivio di Stato, Cimeli, cart. 1, n. 45): <http://www.unipi.ams.org/it/?id=119&t=1>

FRAGMENTUM MISSALIS (München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14809/1):
<http://www.unipi.ams.org/it/?id=119&t=2>

1996: P. Bordini, *Spoglio delle voci del "Dizionario di liturgia ambrosiana"* a cura di Marco Navoni, Milano, NED,
http://www.unipi.ams.org/it/?id=24&on_letter=A

Giordano Monzio Compagnoni, *Indice delle "Memorie storiche della Diocesi di Milano"*:
<http://www.unipi.ams.org/it/27>

Bibbia

Biblia Vulgata = <http://bible.gospelcom.net/versions/index.php?action=getVersionInfo&vid=4&lang=6>

Stroncone, *Associazione S. Michele Arcangelo* = <http://www.cantusgregorianus.it/>
Salterio Romano [*Psalterium Romanum* e *Gallicanum* in edizione sinottica]

Autori

Bologna, Dipartimento di storia antica, Fonti Letterarie. I singoli autori on line: Autori cristiani =
<http://www.rassegna.unibo.it/autocrist.html>

Milano, Università Statale (+ altre Università), ALIM (Archivio della Latinità Italiana del Medioevo) = <http://www.uan.it/alim/>

Autori: <http://www.uan.it/Alim/Letteratura.nsf/Autore?OpenView&Start=1&Count=20>

Indice dei Titoli: <http://www.uan.it/Alim/Letteratura.nsf/Titolo?OpenView&Start=1&Count=20>

Indice dei Periodi: <http://www.uan.it/Alim/Letteratura.nsf/Periodo?OpenView&Start=1&Count=1000>

Indice dei Generi: <http://www.uan.it/Alim/Letteratura.nsf/Genere?OpenView&Start=1&Count=1000>

Opere in Prosa: <http://www.uan.it/Alim/Letteratura.nsf/InProsa?OpenView&Start=1&Count=20>

Opere in Poesia: <http://www.uan.it/Alim/Letteratura.nsf/InPoesia?OpenView&Start=1&Count=20>

Scienze ausiliarie

Cassino, Università, *Bibliografia dei Manoscritti Beneventani* = <http://edu.let.unicas.it/bmb/>

Stanford = Du Cange (1610-1688): *Glossarium mediæ et infimæ latinitatis*, conditum a Carolo Dufresne, domino Du Cange, auctum a monachis ordinis S. Benedicti cum supplementis integris D.P. Carpenterii et additamentis Adelungii, et aliorum digessit G.A.L. Henschel (...), Paris, Firmin Didot.

1 A-B 1840: <http://sul-derivatives.stanford.edu/derivative?CSNID=00002704&mediaType=application/pdf>

2 C-D 1842: <http://sul-derivatives.stanford.edu/derivative?CSNID=00002705&mediaType=application/pdf>

3 E-K 1844: <http://sul-derivatives.stanford.edu/derivative?CSNID=00002033&mediaType=application/pdf>

4 L-O 1845: <http://sul-derivatives.stanford.edu/derivative?CSNID=00002092&mediaType=application/pdf>

5 P-R 1845: <http://sul-derivatives.stanford.edu/derivative?CSNID=00002093&mediaType=application/pdf>

6 S-Z 1846: <http://sul-derivatives.stanford.edu/derivative?CSNID=00002099&mediaType=application/pdf>

7 Glossaire Français 1850: <http://sul-derivatives.stanford.edu/derivative?CSNID=00002107&mediaType=application/pdf>

Mosca, Università, Facoltà di Storia:

Adriano Cappelli, *Dizionario di abbreviature* (...) 1912 = <http://main.hist.msu.ru/Departments/Medieval/Cappelli/>

Orbis Latinus = <http://www.columbia.edu/acis/ets/Graesse/contents.html>

Paris, IRHT/CNRS, *Calendoscope* = <http://calendriers.irht.cnrs.fr/> +
Millesimo: <http://www.irht.cnrs.fr/millesimo/Millesimo.htm>

Santi e beati = <http://www.santiebeati.it/index.html>

Ricerca Indici onomastico (5981 voci agiografiche, 4800 schede biografiche e 20.000 immagini), emerologico, patronati.
per nome e in tutti i campi.

Bari, Università: EAGLE (Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy) > EDB (Electronic Database Bari) = <http://www.edb.uniba.it/>

Documenti epigrafici romani di committenza cristiana - Secoli III – VIII: <http://www.edb.uniba.it/view.php?page=notericerca>

Totus tuus = <http://www.totustuus.net/>

Concili Ecumenici (testo italiano): <http://www.totustuus.biz/users/concili/>

Denzinger: <http://www.totustuus.biz/users/denzinger/>

Starkville, Mississippi State University, Repertorium Chronicarum. A Bibliography of the Manuscripts of Medieval Latin Chronicles =

<http://www.chronica.msstate.edu/chronica/index.htm>

Los Angeles, University of California, UCLA Library. Digital Collections = <http://>

www2.library.ucla.edu/libraries/2257.cfm

Corpus Iuris Canonici (1582) (A digital facsimile edition of the Decretals of Gregory IX: *Decretum Gratiani, Liber Extra, Liber Sextus*): <http://digital.library.ucla.edu/canonlaw/>