

Lundi 22 mai (CESCO, salle Crozet)

- 9h00            **Accueil des participants**
- 9h30            **Discours de bienvenue, présentation de la formation, tour de table**
- 10h30          **Session 1 :**
- Francesco Stella (Université de Sienne) : « The Wonder of Carolingian Poetry and the Erasmus+ Blended Intensive Program »
  - Wim Verbaal (Université de Gand) : « The Carolingian Provocation and the Need to Recreate History »
- 12h30          Repas commun : buffet au CESCO (salle Berger)
- 14h00          **Session 2 : Les inscriptions carolingiennes dans leur contexte**
- Cécile Treffort (Université de Poitiers) : « Quand la nouveauté s'affiche dans la pierre : réformes religieuses et architecture carolingienne »
  - Robert Favreau (Université de Poitiers) : « Les épitaphes carolingiennes »
- 16h00          **La recherche épigraphique au CESCO** (Estelle Ingrand-Varenne, CNRS Poitiers)
- 17h30          Pot de bienvenue

Mardi 23 mai : **Autour d'Alcuin (CESCO – Salle Crozet)**

- 10h00          **Session 3 : Littérature et dévotion**
- Carlos Pérez González (Université de Burgos, en visioconférence) : « The controversy about the adoration of the Cross at the Carolingian court : Einhard's *De adoranda cruce* »
  - Christiane Veyrard-Cosme (Sorbonne Université) : « Alcuin au miroir de sa Vie: la figure d'Alcuin dans la *Vita beati Alcuini* (IXe s.) »
- 11h30          **Présentation de projets de doctorants**
- Johannes Büge (Université d'Heidelberg) : « *Tituli* latins de Charlemagne au maniérisme carolingien »
  - Gabriel dos Santos (Sorbonne Université de Paris) « Les figures de l'autre dans l'oeuvre d'Othlon de Ratisbonne (XIe s.) »
  - Elisa Petri (Université de Sienne) : « *De cultura hortarum* of Walafrid Strabo between philology and experimentation »
- 12h30          Repas libre
- 14h30          **Session 4 : Autour d'Alcuin à Poitiers**

- Cécile Treffort (Université de Poitiers) : « Les débuts de l'histoire de l'abbaye de Nouaillé »
- Fabrice Mandon (Atemporelle / CESC, Poitiers) : « Vestiges archéologiques carolingiens à l'abbaye de Nouaillé »
- Emilie Kurdziel (Université de Poitiers) : « Saint-Hilaire de Poitiers à l'époque carolingienne »
- Paola Mocella (SISMEL – Florence) : « Les poèmes épigraphiques d'Alcuin pour Saint-Hilaire et Nouaillé »

17h00 **Visite** de l'église Saint-Hilaire-le-Grand

Mercredi 24 mai – CESC (salle Crozet)

Table ronde « Poésie, épigraphie et numérique »

10h00 **Session 5 : Autour de quelques ressources électroniques**

- Manon Durier (Poitiers – CESC / projet Biblissima+) : Autour des bases de données épigraphiques : *Titulus – Corpus des inscriptions de la France médiévale* »
- Francesco Stella (Université de Sienne) : Les bases de données poétiques (*Poetria Nova, Musisque Deoque, Corpus Rhythmorum Musicum*)

12h00 Repas sur place : buffet au CESC (salle Berger)

13h30 **Session 6 : Editer la poésie épigraphique : expériences et projets**

- François Ploton-Nicollet (Ecole nationale des chartes, Paris) : « Projet *Carmina epigraphica* de la Renaissance »
- Table ronde

16h30 **Visite** : présentation des inscriptions du haut Moyen Âge au Musée Sainte-Croix et collection lapidaire du Baptistère Saint-Jean.

Jeudi 25 mai (UFRS SHA – Salle des actes)

9h30 **Session 7 : Poésie et images : regards croisés**

- Francesco Stella (Université de Sienne), « Poésie et iconographie »
- Daniel Rico Camps (Université autonome de Barcelone) : « Carolingian Poetic Epigraphy in its Architectural Context »

11h00 **Présentation de projets de doctorants**

- Eléonore Venturelli (Université de Poitiers) « La pratique des rouleaux mortuaires. Une écriture collective de la mémoire (VIIIe s. - première moitié du XIIIe s.) »
- Giandomenico Tripodi (Université de Sienne) « Lignes glossographiques médiévales: les *Géorgiques* de Virgile »

## Carolingian Literary Lab : an Erasmus Plus Blended Intensive Program – Poitiers, CESC, 2023

- Chiara Stedile (Université de Bologne) : « Histoire environnementale de l'abbaye de Pomposa entre le IXe et le XIIIe siècle »
- Willum Westenholz (Université de Vienne) « *Sapientia sicut ceterae res coemendae*: Literary Patronage in the Age of Charlemagne »

12h30 Repas libre

### 14h00 **Session 8 : Traditions poétiques carolingiennes**

- Adriano Russo (Ecole française de Rome, en visioconférence), « Les poèmes épigraphiques de Paul Diacre : enjeux et méthodes pour une nouvelle édition critique »
- Danuta Shanzer (Université de Vienne) : « Getting to know rhythmic poetry »
- Lorenzo Livorsi (Université de Bamberg) : « Venantius Fortunatus and his Carolingian *Fortuna* »

17h00 Présentation de manuscrits médiévaux à la Médiathèque François Mitterrand (Florent Palluault, médiathèque)

Vendredi 26 mai [à Tours]

7h00 Départ du bus de Poitiers

8h30 **Session 9 : « Philosophes et canonistes irlandais en Francie carolingienne »** : session 4 au Colloque international « Irish Religious and Scholastic Diasporas » (Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance), présidée par Fosca Mariani Zini (Université de Tours)

- Christian Schweizer (Trinity College Dublin) : « The Irish Scholar Dicuil and the 'Carolingian Renaissance' »
- Jacopo Bisagni (University of Galway) : « 'Wandering scholars' ou 'wandering books' ? La transmission du *computus* hiberno-latin entre la Francie du Nord, la Loire et la Bretagne avant l'an mil »
- Sven Meeder (Radboud Institute for Culture and History) : « The Reception and Re-Use of Irish Canonical Learning on the Carolingian Continent »

11h00 **Visites** : présentation des inscriptions carolingiennes découvertes à Saint-Martin de Tours (accueil par Agathe Chambord, ville de Tours, Élisabeth Lorans, Université de Tours / Institut universitaire de France)

12h30 Repas libre

14h30 Départ du car pour Marmoutiers, visite de l'abbaye de Marmoutiers (Élisabeth Lorans)

16h00 Départ du car pour Poitiers

17h30 Retour du bus à Poitiers

20h00 Repas de clôture (sous réserve)